



Ablauf der Hl. Messe in St. Adalbert

	Buch <i>Ordo Missae</i> (Rote Nummern auf der Anzeigetafel)	Buch <i>Ehre sei Gott</i> (Schwarze Nummern auf der Anzeigetafel)
Vor der Messe: Liturgischer Gesang Asperges	Nr. 50	
Texte der Hl. Messe	Gleichbleibende Texte in jeder Messe (Ordinarium) S. 9 ff.	Wechselnde Texte des jeweiligen Tages (Proprium) auf Deutsch, lt. Seiten- zahl im Inhaltsver- zeichnis auf Seite X
Liturgischer Gesang Choralmesse Anzeigetafel: 1. Zahl i. d. 1. Zeile = Nr. d. Choralmesse	1. Choralmesse: Nr. 53 ff. 8. Choralmesse: Nr. 65 ff. 11. Choralmesse: Nr. 81 ff. 17. Choralmesse: Nr. 92 ff.	
Liturgischer Gesang Credo Anzeigetafel: 2. Zahl i. d. 1. Zeile = Nr. d. Credos	Credo I: Nr. 105 Credo III: Nr. 107	
Kirchenlieder (am Anfang nach d. Asperges und am Ende; ggf. ein latei- nisches nach d. Offertorium)	Rote Nummern auf der Anzeigetafel	Schwarze Nummern auf der Anzeigetafel
Wettersegen (im Sommer)	S. 76	



Herzlich willkommen!

Hier in St. Adalbert wird jeden Sonntag um 10.30 Uhr die **HL. Messe in der traditionellen Form des römischen katholischen Ritus** gefeiert (Rosenkranz um 10 Uhr).

Die Messe zelebriert regulär P. Alanus Kordel OP aus dem Dominikanerkloster in Moabit, bei Verhinderung vertreten durch Prof. Dr. Michael Fiedrowicz oder P. Eugen Mark FSSP und andere Priester.

Die Messe wird in der traditionellen Form auf Latein zelebriert. Lesungen und Evangelium werden dabei vor der Predigt auf Deutsch wiederholt, die Predigt wird auf Deutsch gehalten. In den am Eingang ausliegenden Büchern *Ordo Missæ* und *Ehre sei Gott* können Sie den Messablauf und die deutschen Übersetzungen der lateinisch gesungenen bzw. gebeteten Texte mitverfolgen.

Der Anzeigetafel vorne links im Chorraum können Sie die Nummern für den liturgischen Gesang des jeweiligen Sonntags entnehmen. Die roten Nummern auf der Anzeigetafel finden Sie im roten *Ordo Missæ*, die schwarzen Nummern im schwarzen *Ehre sei Gott*.

Die erste Zeile der Anzeigetafel gibt in rot zuerst die Nummer der gesungenen Choralmesse an, dann die Nummer des Credo. **11 1** steht also für die 11. Choralmesse und das 1. Credo. Die Choralmissen finden Sie im *Ordo Missæ* ab Nr. 55, die vier Versionen des Credo ab Nr. 105. Während der Messe finden Sie in der jeweiligen Choralmesse im Ablauf der Messe dann jeweils *Kyrie*, *Gloria*, *Sanctus*, *Agnus Dei* und *Ite missa est*.

Messablauf

Vor der Sonntagsmesse geht der Priester segnend durch die Kirche und besprengt die Gläubigen mit Weihwasser. Dazu wird die Antiphon *Asperges me* gesungen (Nr. 50 im *Ordo Missæ*). In der Osterzeit wird stattdessen das *Vidi aquam* gesungen (Nr. 52).

Im *Ordo Missæ* können Sie dann ab Seite 9 den **gleichbleibenden Ablauf** jeder Messe auf Latein und Deutsch, das *Ordinarium*, nachvollziehen. Im *Ehre sei Gott* finden Sie ergänzend dazu im Inhaltsverzeichnis ab Seite X die **wechselnden Texte** für den jeweiligen Sonntag, das *Proprium*, auf Deutsch. Dem im Eingangsbereich ausgehängten Zelebrationsplan können Sie dafür entnehmen, welcher Sonntag oder welches Fest im Kirchenjahr gefeiert wird. Im *Ordo Missæ* steht an der entsprechenden Stelle im gleichbleibenden Ablauf jeweils, wo der jeweilige wechselnde Text, z.B. Introitus (Eingangsvers), aus dem *Ehre sei Gott* hingehört.

Die **HI. Kommunion** wird in der traditionellen Liturgie ausschließlich kniend mit dem Mund empfangen. Sie ist katholischen Christen vorbehalten; jeder prüfe aber zuvor sein Gewissen und frage sich, ob er im Stande der heiligmachenden Gnade ist.

Während der Sommermonate wird nach der HI. Messe nach dem Schluss-evangelium der **Wettersegen** erteilt (*Ordo Missæ* S. 76).

Nach der HI. Messe sind Sie herzlich zu einem Kaffee
im Raum gegenüber des Kircheneingangs eingeladen.

Dort werden Ihnen auch gerne weitere Fragen zur Messe beantwortet.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Seite ***messopfer.de***